...: الاربعاء فى ١٦ شعبان سنة ١٣٥٩

هذا العدد بـ ٦ صفحات

الموافق ١٨ ايلول سنة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
...: عمارة شريم (طريق الصلت)
...: (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

ثمن النسخه
٥ ملات

العدد — ١٠٠٧

الجزيرة

Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

السنة الثامنة

ARABIC
Daily Paper

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

...رخة الوطن الذبيح
... يسمعها جنوده الامناء ؟؟

...ه ليسعدني ان تلقى كلمتي ...تها فى عدد خلا الى اخوانى والتى خاطبت بها سرائرهم ...خت ضمائرهم وغمزت من ما لقيته من العناية والاهتمام ...ت الشباب فقد أمطرنى وابل من الرسائل والمقالات ...طائفة منها وكلها مجمعة على ...يداء البلاد رجالا وبين ...ذا الوطن اسوداً وابطالا ...هم سوى قليل من الدربة ...ه ويسير من الرعاية

...بس ذلك مما يثلج الصدور ...ا. ويملأ النفوس بهجة ...ا، ويفعم القلوب غبطة ...ا وينعش الآمال ويجددها على الطمأنينة والرجاء

أنا اذا ناجيت الشباب ...ستهم بهذا النداء فلانى ...ان صوتى لا يقرع اسماع ...، ولا ينفذ الى قلوب الخنع ...من بقايا القرن التاسع عشر ...ج إلا بالنفوس الغضة ... والأرواح المتمردة الثائرة.

...اذا أنا أهبت بالشباب ان ... عن حطام الدنيا وملاذ الحياة ...اعتقد ان الحياة الهنيئة الوادعة ... الى المجد ولا تحقق املا ...ج عملا...

...اذا أنا حاولت ان اصرفهم ... الوظائف والمناصب فلانى ...، بانهم أخذوا يتهافتون عليها ...الذباب على الشراب، والغزاة ...سلاب، فلا أود ان تكون شغلهم الشاغل، وهمهم الوحيد، وغايتهم القصوى .. فهناك ابواب اخرى عليهم ان يلجوها، ونواح قومية هامة يجب ان يدرسوها ويعالجوها....

فيا أيها الشباب الاوفياء !!

اعلموا ان (التركة) التي خلفها لكم آباؤكم مثقلة بالمتاعب، محفوفة بالمكاره، مشوبة بالأكدار والاوصاب فاذا لم تشحذوا غرار العزائم، وتمتطوا متن الهمم، وتشمروا عن ساعد الجد، وتلبسوا جلود النمور، وتلتفوا باجنحة النسور، وتضعوا نصب اعينكم حياة مريرة مترعة بصنوف المخاطر والآلام، وان أيسر ما فيها الموت الزؤام — فلا يمكن ان تبلغوا المحجة وترتقوا الى القمة، وتنالوا ما يجول فى خواطركم من أمان عذاب واحلام جسام.

هلموا نعمل ايها الشباب على انقاذ وطننا (العربى) المفدى الذي مزقته المطامع، واحدقت به الاخطار من كل جانب فالطغاة من امامه، والبغاة من ورائه، والبزاة تحاول أن تحلق فى أجوائه. فليس لنا والله إلا الصدق والصبر والعزم والاقدام والفناء فى سبيل الواجب.

يا جنود الوطن الامناء!

لست اود من هذه العجالة ان ألهب شعوركم واستثير عواطفكم فالنار المتقدة لا تحتاج الى اضرام ولكن اريد أن تعرفوا نفوسكم وتلعبوا دوركم في مضمار العمل القومي، واياكم ان تتوانوا في طلب الامور فتقذفكم الرجال خلف اعقابها »

عمان — تيسير ظبيان

كيف ساد العرب ؟
٤ – من حلم عظم

كان لعبد الله بن الزبير ارض وكان له فيها عبيد يعملون فيها. والى جانبها ارض لمعاوية وفيها ايضاً عبيد يعملون فيها. فدخل عبيد معاوية فى ارض عبد الله بن الزبير. فكتب عبد الله كتاباً الى معاوية يقول له فيه: أما بعد يا معاوية فان عبيدك قد دخلوا فى ارضى. فانههم عن ذلك وإلا كان لي ولك شأن والسلام فلما وقف معاويه على كتابه وقرأه دفعه الى ولده يزيد. فلما قرأه قال له معاوية: يا بنى ما ترى. قال: أرى ان تبعث اليه جيشاً يكون اوله عنده وآخره عندك يأتونك برأسه. فقال: بل غير ذلك خير منه يا بنى. ثم أخذ ورقة وكتب فيها جواب كتاب عبد الله بن الزبير يقول فيه: أما بعد فقد وقفت على كتاب ولد حوارى وساءنى ما ساءه؛ والدنيا باسرها هينة عندي فى جنب رضاه، نزلت عن ارضى لك فأضفها الى ارضك بما فيها من العبيد والاموال والسلام.

فلما وقف عبد الله بن الزبير على كتاب معاوية كتب اليه:

قد وقفت على كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ولا أعدمه الرأي الذي احله من قريش هذا المحل والسلام. فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله بن الزبير وقرأه رمى به الى ابنه يزيد. فلما قرأه تهلل وجهه واسفر. فقال له ابوه:

يا بنى من عفا ساد. ومن حلم عظم. ومن تجاوز استمال اليه القلوب. فاذا ابتليت بشيء من هذه الادواء فداوه بمثل هذا الداء.

كلمة الاستاذ عباس العقاد
فى الزعيم الخالد الدكتور شهبندر

كتب فقيد الامة الدكتور شهبندر فصولا شائقة عن لورانس المغامر الانكليزي المشهور فلامه فى بعض الفصول لوماً شديداً لأنه سلب السلطان صلاح الدين الايوبى الهدية الوحيدة التي تذكرته بها اوربا لأعماله الخالدة بعد ما نسيتها ثمانية قرون كاملة، وهذه الهدية هي اكليل من الذهب قدمه الأمبراطور غليوم يوم زيارته دمشق من نحو الجيل وقد حفر عليه بخط عربى مبين: (ان الله يحب المحسنين) وفى سرقة الاموات عار ليس فى سرقة الاحياء.

فهل خطر ببال الفقيد وهو يكتب هذا الكلام انه سيرقد رقدته الاخيرة في ذلك الضريح النبيـ غضب له ذلك الغضب؛ وغار عليه تلك الغيرة؟ وانه سيحوطه بوفاته وذكرى حياته كما يحوط الحارس الامين صاحب التاج فى عالم الفناء.

لو كان الامر مما يضر بالنظر الجديد لجاز ان يقال انه بعد نظر من الحكيم العليم، لان هذه الصفة النادرة كانت من اوضح صفات الدكتور شهبندر رحمه الله. فلا يصغي اليه جليسه لحظات معدودات حتى يتبين من كلامه وسياق عباراته دلائل الاناة والتبصر ووزن الوقائع وسبر الاغوار.

وربما عز على بعض الناس ان يوفقوا بين هذه الصفة الواضحة وبين اقدامه وطموحه الذي يشبه لهم صفة الهجوم وقلة المبالاة او صفة الخيال الجموح مع الاقلام ولا داعي للاشتباه بالحقيقة لان معرفة الواقع لا تقتضي الرضى به والاستكانة اليه بل قد يعرفه المرء ليعرض عنه ويتخطاه ويحاول تبديله فيلوح لمن رآه كأنه ينسى الواقع ويتعال بالاوهام. وهو في صميم الامر عليم بالواقع لا يجهله ولا ينساه ولكنه يجترىء عليه لانه قد اوتى من النشاط الحيوي ما يدفع الى الحركة وينأى به عن السكينة والاستقرار ولذلك كان الدكتور شهبندر رحمه الله ممن يتمردون على الواقع علماً به لا غفلة عنه وهو مع ذلك مطبوع على التبصر والاناة وسبر الاغوار وقد اجتمعت له اسباب ذلك من فطرة ومن تربية ومن تجارب حياة.

فهو بفطرته رجل اعمال لا يأخذ من الاشياء والحوادث الا بمقدار ما يترجمه عملا قابلا للانفاذ والانجاز ولا يمنع هذا ان يكون انجازه مقرونا بالمشقة والاقدام

وهو بتربيته قد نشأ على المعرفة الادبية والعلمية فلا هو محصور فى معمل التحليل ولا هو مشغول بالالفاظ ولكنه رجل يعيش في الدنيا بدقة العالم واريحية الاديب ويهتدي بمستشارين احدهما صارم صرامة العلم وثانيهما جزل جزالة الادب ويندر ان يغلب عنده احد المستشارين على اخيه.

اما تجاربه فمن ذا الذي يصاحب القضية العربية ربع قرن ويخرج منها خالي الوطاب بتجارب الجماعات والافراد ومن ذا الذي يلقى الموت مرات ولا يعلم ما هي الحياة، ومن ذا الذي يلابس الناس في ايام القلاقل

البقية على الصفحة (٦)

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الجواري في الادب العربي

بقلم الاستاذ عبد المنعم الرفاعي

٧ الجواري الكاتبات

رأيناهن شاعرات وسنراهن كاتبات ، فتكتمل معنا الصورة من مختلف نواحيها . كانت كتاباتهن تحوي الرشاقة والايجاز فى الاسلوب ولم يكن كاتبات مترسلات ، ولا كن يتميزن باسلوب من الاساليب او نوع من النثر خاص . كل ما فى الامر انهن كن يؤدين المعنى بطريقة موجزة مفيدة يكسوها الظرف والجمال . كتب ابن كناسه لجاريته دنانير (انك أمة ضعيفة لكعاء فاذا جاءك كتابي هـــذا فعجلي بجوابي والسلام) فكتبت اليه :

(ساءني تهجينك اياي عندابي الحسين . وان من أعيى العي الجواب عما لا جواب له والسلام)

وهذه الظاهرة ظاهرة الايجاز كانت تبـدو فى كل ما كتبن وما تحدثن . فكان كلامهن موجزاً بليغا . ومؤنساً ظريفاً . وقد مر معنا في اثناء البحث ما يثبت هذا قال بشار بن برد :

انس غرائر ما هممن بريبة
كظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من انس الحديث زوانياً
ويصدهن عن الخنا الاسلام

وكذلك كان الامر فى كتاباتهن . « حدث الجاحظ عن ابراهيم بن السندي قال :

كانت تصير الى هاشمية جارية حمدونة فى حاجات صاحبتها فأجمع نفسي لها وأطرد الخواطر عن فكري وأحضر ذهني جهدي خوفا من ان تورد علي ما لا افهمه لبعد غورها واقتدارها على ان تجري على لسانها ما فى قلبها .

وكذلك ما يؤثر عن خالصة وعتبة جاريتي ريطة بنت ابى العباس . وشهد الحسين بن الضحاك انه لم ير أحلى ولا اظرف ولا ابلغ ولا أشكل من معاني كتب العشق التى كانت ترسلها بصبص الى احد محبيها . وذكرت بلاغة عريب لبعض الكتاب فقال وما يمنعها من ذلك وهي بنت جعفر بن يحيى .

واليك انموذجاً من نثرهن :

كتبت عريب مرة الى ابراهيم ابن المدبر تدعو له فى شهر رمضان ما يلي :

(أفديك بسمعي وبصري وأهل الله عليك هذا الشهر باليمن والمغفرة وعانك على المفترض منه والتنفل . وبلغك مثله اعواماً ، وفرج عنك وعني فيه) .

فيلاحظ من هذا ايجاز فى المعنى وبلاغة في التركيب . وكتبت اليه ايضاً تداعبه وتذكره :

(وهب الله لنا بقاءك ممتعا بالنعم ، مازلت امس في ذكرك ، فمرة عدحك ومرة بأكلك وبذكرك بما فيك لونا لونا . إجحد ذنبك الآن وهات حجج الكتاب وتفاقهم فأما خبرنا امس فانا شربنا من فضل نبيذك على تذكارك رطلا . وقد رفعنا حسابنا اليك فارفع حسابك الينا . وخبرنا من زارك امس والهاك؟ واي شيء كانت القصة على جهتها ؛ ولا تخطرف فتحوجنا الى كشفك والبحث عليك وعن حالك وقل الحق فمن صدق نجا وما احوجك الى تأديب فانك لاتحسن انتود والحق أقول انه يعتريك كزاز شديد يجوز حد البرد . وكفاك بهـذا من قولى عقوبة؛ وان عدت سمعت اكثر منه والسلام)

وقد كان لتلك النشـأة التى ينشأنها في البلاد العربية العريقة في الفصاحة والمجد والحضارة اثر كبير — بالاضافة الى تعليمهن وتهذيبهن — فى فصاحة السنتهن وانطلاقها . وكانت الافواه تردد وتتناقل تلك البدائع . من ذلك ما يروى ان ابن الجهم سأل جاريته فرحه ذات ليلة : كم بيننا وبين الصبح ؟ فقالت عناق مشتاق . وقال لها مرة نجعل مجلسنا الليلة في القمر؟ فقالت ما اولعك بجمع الضرائر . وهجر المأمون عريب زمناً فسألها كيف وجدت طعم الهجر؟ فقالت يا امير المؤمنين لولا مرارة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم بدء الغضب حمد عاقبة الرضا فخرج المأمون الى جلسائه وقال : أترى هذا لو كان من كلام النظام ألم يكن كبيراً ؟ وعلى هذا المنوال كانت براعة الجواري في الكلام

رسائل فى التربية

٩ — ادارة الصغار فى صفوفهم

عزيزي نبيل

اني اسهو كثيراً عن ابداء ملاحظاتي التي قد تبدو لك مملة ولكنك اذا تفحصتها بامعان وروية فانك لا تلبث ان تتحقق فوائدها الجمة .

لقد سمعتك فى احـد الايام تشرح فضيلة الصدق لتلاميذك الصغار وقد لاحظتك جد متعمق فى الموضوع ان الاطفال لايحتاجون الى مثل هذا . ولاحظت ايضاً يا عزيزي انك تكثر الكلام واظن الاصوب ان تجعل الصغار يتكلمون اكثر منك كي تتأكد من انهم يسمعون ويفهمون ما يسمعون . ووجدتك ايضاً بليغاً اكثر من اللازم بل اكثر من البلغاء انفسهم فقد سمعتك تقول : (يجب ان تطلقوا الرذيلة) ان تعبيرك هذا حسن ولكن لا اظن ان ثلاثة من تلامذة الفصل كله يفقهون حقيقة الطلاق فكن اذن بسيطاً في انتقاء الفاظك وتعابيرك . واحذر الاسراع فى شرح الدروس لأن الأحداث لايستطيعون ان يتلقفوا كلماتك السريعة .

أخيراً أثق بان بالاعادة افادة واياك ان تنتقل بالصغار من امثولة الى اخرى قبل ان يتقنوها الاتقان كلـه ولكن لا يغرب عن بالك ان الصغير كثير النسيان لاسيما فى امور الدروس لذلك يحسن العودة بهم الى ما سبق تلقينه اياهم وتذكيرهم به من وقت الى آخر وفى كل سانحة . اجعلهم يتكلمون كثيراً كما قلت لك سابقا لأنك بهذه الوسيلة تدرك مقدار فهمهم الدروس التي القيتها وتلقيها عليهم . ختاما لك تحيات

المخلص نائل

عظمة الشرق تتمثل فى الاسلام

مات الشرق بموت (دارا) وعادت اليه الحياة بواسطة محمد (سيباستيان شارلتي)

بقلم الاستاذ الجليل محمد فريد وجدي

هذه أحق واجل عبارة نؤثرها عن كاتب اوروبي ، وهي من قبيل الاعتراف بالحق لصاحبه . ولو نظرت نظراً عمليا لوجدت الأمر كما قال فان الامة الممثلة لعظمة الشرق كانت فى ذلك العهد الامة الفارسية وقد أدال دولتها الاسكندر واحتل بلادها . ولما مات أصابها ما اصاب سائر الممالك التى دوخها العاهل المكدوني والتاثت من عوامل التحلل والتدهور مما تلتاث به كل بلاد تصدعت اركانها وتأكلت وطائدها فماشت كما شاءت الحوادث لا كما شاءت المبادىء وكل ما قام فى الشرق من دولة بعدها لم تقم بقواها الذاتية وبروحها المدبر ولكن نامت على انقاض دولة سبقتها فى الوجود ثم بادت ، فلما جاء محمد ﷺ بعثت دولة الشرق ببعثه ظهرت وليدة ثم ترعرعت وشبت وازدهرت بروح خاص حلت بها ، حاصلة على جميع مميزات الارواح التي كتب لها البقاء تحوطها العوامل المدبرة وتحفز الاصول المقررة وتتراءى لها المثل العليا ، فأدت للعالم رسالة لم تؤد مثلها دولة فى مدى تاريخ الانسان كله .

فان كانت هذه الامة تتحفز للنهوض اليوم فانها انما تفعل محفوزة ببواعثها الذاتية وقواها المعنوية ، مبطنة شراً باحد على السمت الذى اتبعته فى وجودها الاول

نور على الاردن

ألقاها ناظمها فى حضرة صاحب السمو امير البلاد المعظم فى ديوانه العالي فنالت الاستحسان السامي :

بك قد هدينا والمنارة «من انا» ... سفر به قد صرت أعرف من
نور على الاردن أصبح مشرقا ... من وحي فيضك بالفصاحة مط
أضحى ينور كل قلب مغلق ... ويزيح استار الغياهب موهنا
ويبدد الظلمات عن جلهاتها ... ويشيع الالحاد راح مكفنا
أقدم امير الدولتين مكللا ... وانشر تعاليم النبوة محسـ
أحييت خلقا فى بديع رسالة ... عذبت مناهلها وطابت معدنا
مازلت فى اسلوبها مترسلا ... حتى غدا الكفار طوعا مؤ
وغذوت ألباب الشباب وقدتهم ... لشريعة المختار تحدوك الـ
ناصرت دينا وانتشلت عقائداً ... وأسوت جرحا فى الامارة
بفصاحة موهوبة وبلاغة ... قد علمت سحر البيان الالكـ
سمع الحمام بها فراح مرجعا ... عذب النشيد على الورى متغـ
وغدا يرتل كل سرب شدوه ... بين الجداول يستميل الأغصـ
سارت على الايام يتلوها الملا ... تفنى الدهور وتستحث الازمـ
وغدت مرافقة لكل منشأ ... من وحيها يغدو فصيحا ألسنـ
بوضاءة مثل النهار بعثتها ... تهدي الأنام ونورها بادي السـ
أأبا طلال هل تقبل مدحتي ... ومدائح الشعراء نعم المقتـ
فلأنت أجدر من يجول مصاولا ... ولأنت أفصح من يقول مبيـ
فاهنأ لك الدنيا تقود عنانها ... واليك فى الأخرى المفاخر مجتـ

ابراهيم يس القطان

اخبار وحوادث

خطبة امير

ينتظر ان يتم قريباً عقد خطبة صاحب السمو الامير نايف على صاحبة السمو كريمة الامير ضياء الدين نجل الخليفة العثمانى السلطان محمد رشاد ويستعد سمو الامير الهاشمى للسفر الى مصر لهذا الغرض .

حركة الموظفين

صدرت الارادة السنية بالموافقة على تنسيب ترفيع مأمور التسويه السيد يوسف الداود الى الدرجـة السادسة .

وترفيع مرشح الضابط السيد فائز العزام الى رتبـــة ملازم ثانى اصيل .

وقبول استقالة مأمور التسوية السيد عبـد الله العيسى من تاريخ ١٦-٩-٩٤٠ .

وتقرر نقل السيد سلامه العيد مأمور الملاريا فى عجلون الى جرش. والسيد محمود الخزاعى من المستوصف الطبي السيار الى عجلون. والسيد عمر عليم مأمور صحة جرش الى المستوصف الطبي السيار .

غارة جوية تجريبيه

أجريت فى الساعة الرابعة من بعد ظهر اول امس غارة تجريبية فى العاصمة . فقد اطلقت صفـارات الانذار معلنة ابتداء الغارة ، واسرع الاهلون الى الالتجاء للمخابىء حيث كان يرشدهم الى ذلك متطوعو الغارات الجوية ورجال البوليس . توقفت حركـة السير واقفلت المحال التجارية ولم يكن يرى فى الشوارع احد خلا متطوعى الغارات ورجال البوليس. وبعد مرور خمس عشرة دقيقة اطلقت الصفارات مرة اخرى مؤذنة بانتهاء الغارة وقد كانت هذه التجربة خيراً من سابقاتهـا لان الاهلين قاموا بما يترتب عليهم خير قيام .

فخامة الرئيس

عاد صاحب الفخامـة توفيق باشا ابو الهدى رئيس مجلس الوزراء صباح يوم الجمعة المنصرم من فلسطين بعد ان تماثل للشفاء واستكمل اسباب الراحة. وقد استقبله فى قرية صويلح رهط من الوجهاء وكبار الموظفين وتوجه تواً الى المقر العـالى حيث تشرف بلثم انامل سيد البلاد المعظم ورفع اليه آيات الثناء على ما حباه به من عطف ورعاية ايام مرضه .

وتوجه صباح السبت الى مكتبه فى رئاسة الوزراء حيث استقبل بعض المهنئين ثم اذاع فخامته البلاغ الآتى:

أحمد المولى عز وجل على الشفاء الذي من به علي وأنوه مغتبطاً بما كان للعطف الكريم الذي تفضـل سيدي ومولاي صاحب السمو الملكى الامير المعظم أيده الله بشمولى به من أثر كبير فى تقدم صحتي كما أبعث بشكري الى زملائي ورفاقى والى كل من أظهر نحوي من شعور العطف اثناء مرضي وأعلن انى صدعاً بالارادة السنية استأنفت عملي اعتباراً من اليوم متكلا على عناية المولى وعلى ثقة سيدي ومولاي الامير المعظم أيده الله .

١٤-٩-١٩٤٠ رئيس الوزراء

توفيق ابو الهدى

المستوصف الجديد

انتهى العمل في بناء المستوصف الجديد فى طريق السلط واصبح فى حكم المقرر تسليمه الى مديرية الصحة العامة فى هذا الشهر . وقـد اتصل عندوبنا الخاص ان المديرية اتخذت الاستعدادات اللازمة لفتح هـذا المستوصف الواقع الى جانب المستشفى الحكومي الذي سيحتوي على ٤٠ سريراً منها ٢٠ سريراً للامراض المادية و١٠ للسارية و٦ للعيون و ٤ لعمليات السجناء ..

تعديل الوزارة

ترشح الى مندوبنا الخاص من مصدر مطلع ان هناك فكرة ترمى الى تعديل الوزارة الحاضرة تنفيذاً للرغبة السنية وربما تم هذا التعديل فى وقت قريب

مجاري المياه
فى السلط

وجهت مديرية الصحة العامة اهتمامها الخاص الى مكافحة الامراض فى مدينة السلط ولا سيما الملاريا . وقد علم مندوب الجزيرة ان فى مقدمة المشروعات والأعمـال التى اقترحت تنفيذها لتحقيق هـذه الفكرة انشاء مجاري صحية فى المدينة ومستودع خاص للتصريف ولما كان هذا المشروع الذى هو من خصائص البلدية ويحتـاج الى مخصصات لا تقل عن ٣ آلاف جنيه ولما كان هذا المبلغ غير متوفر لدى بلدية السلط فقد علمنا ان هناك فكرة ترمى الى استقراض هـذا المبلغ من المصرف الزراعي على ان يسدد فى اقساط سنوية فعسى ان تلبي ادارة المصرف هذا الطلب خدمة للمصلحة العامة .

مدير الجمارك

صدرت الارادة السنية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تنسيب تمديد مدة استخدام مدير الجمارك والتجاره والصناعة مستر لفنجستون خمس سنوات من بداية شهر آب ١٩٤٠ .

الطيران
فى شرق الاردن

صدرت الارادة السنية بتعديل نظام مراقبة الطيران على الوجه الآتي: عند ما تطير الطائرات بين العراق وطبريا يترتب عليها ان تطير فى خط مستقيم بين سمخ والمفرق وان تدور دورتين فوق المفرق على علو لا يتجاوز ٣٠٠ متر فوق سطح الارض .

اجتماع هام
فى فلسطين

عقد اجتماع كبير بعد ظهر اول امس فى دار الحكومة بالقدس بحث فيه في امر انشاء كتائب عربية فلسطينية تشترك مع الجيش البريطانى فى الدفاع عن فلسطين . ولما كان لهذا الموضوع اهميته لدى كل فلسطينى فاننا ننشر انباء هذه الحركة بصورة مقتضبة .

اما الذين حضروا هذا الاجتماع من البريطانيين فهم فخامة المندوب السامى والقائد العام الجنرال نيم والسكرتير العام لحكومة فلسطين المستر مكفرسون وعدد من كبار القواد العسكريين ودولة المعتمد البريطانى فى عمان المستر كركبرايد . ومستر تويدي مدير قلم المطبوعات وفريق من حكام الالوية ومساعديهم البريطانيين والعرب من نابلس والله وغزه وحيفا والجليل .

ولما انتظم عقد المدعوين وقف فخامة المندوب السامى والقى كلمة بالعربية تناول فيها الغرض من هذه الدعوة ثم ذكر السبب في عدم دعوة الكثيرين من سكان البلدان الاخرى لما يعتريهم من متاعب اثناء القدوم لذلك اكتفى بدعوة رؤساء البلديات والمقيمين بالقرب من القدس . ثم وقف القائد العام والقى خطبة بالانكليزيه ثم القيت ترجمتها بالعربية وخلاصتها دعوة موجهة للعرب للمساهمة بالدفاع عن بلادهم . ثم تبعه مصطفى بك الخالدى وسليمان بك طوقان ونوها عن استعداد الشباب للدفاع عن البلاد ثم انفض الاجتماع

امين الريحانى

نعت انباء لبنان وفاة الاديب العربى الجليل الاستاذ امين الريحانى المعروف بفيلسوف الفريكة وصاحب التآليف العديدة ولا سيما ملوك العرب .

ولا جرم ان الخسارة بفقد هذا الاديب الفيلسوف كبيرة جداً لا تعوض .

اخبار البلدة

— مخالفة انظمة الدفاع —

نظم ضبط بحق المدعو اسبيرو الحداد لعدم تستيره الانوار الظاهرة من محله ليلا بصورة مخالفة لأنظمة قانون الدفاع واحيل للمحكمة .

— مخالفة قرار ابعاد —

قبض في عمان على المدعو عبده محمد الشيبانى من اهالى دمشق لدخوله بلاد الامارة بعد ان أبعـد منها سنة ٩٣٣ وقد أبرز جواز سفر سوري يتضمن ان اسمه عبد الكريم محمد الاشقر ولكنه ظهر بالتحقيق ان اسمه الحقيقي هو عبده محمد الشيباني لا كما جاء بجواز سفره السوري الذي استحصل عليه بعـد ابعاده من هذه البلاد باربع سنوات فنظم بحقه الضبط اللازم واحيل المحكمة .

— بدون جوازات سفر —

قبض على كل من سليم يعقوب سابا من بئر السبع وصالح عبد الله مريشح من نابلس وفؤاد سعيد الحاج محمود كذلك لدخولهم بلاد الامارة بدون جواز سفر .

— مشاجرات —

حصل شجار بين كل من عبد القادر محمد السميير واحمد محمد القضماني وعبده محمد الشيباني وقد تجاسر الاول على جرح الثانى فى اذنه ..

كما ورد ضبط من مخفر المحطة يتضمن ادعاء حسن سليمان العطيات وولده موسى بضربهما من قبل صالح مصطفى الخطيب من سكان ماركا وقد اجريت التحقيقات وسيقوا جميعاً الى المحكمة .

بلاد عدو جديدة

اعلن رسميا ان اقسام فرنسـا التي لم تشملها المناطق التي احتلتها المانيا والجزائر والمنطقة الفرنسية من مراكش وتونس تعتبر بـــلاد عدو محتلة .

رسالة اربد

تخليد ذكرى النهضة العربية

احتفلت مدينة اربد بمناسبة عيد النهضة العربية احتفالا رائعا فقد ازدانت المدينة بالاعلام العربية كما ان الحكومة قد قامت بالمراسيم المعتادة. فقد اصطفت الجنود مع هيأة رجال الحكومة المختلفة وجموع الاهلين وحيت هـذه الذكرى مع الهتاف بحياة امير البلاد المعظم. وقد القى فضيلة قاضي اربد الشرعي الاستاذ فهمي افندي هاشم كلمة حيا فيها هذه الذكرى المجيدة وحيا سمو الامـير المعظم وابتهل الي الله ان يديم سمو الامير ظلا للعروبة والاسلام وقد القى الشاعر الشعبي السيد مصطفى السكران كلمة منظومة من اشعاره الشعبية كان لوقعها في النفوس موقعا مهيبا باعادة تاريخ صاحب السمو امير البلاد المعظم وما قام به في سبيل هذه النهضه من الجهود العظيمة. وبعد ذلك اخذ الناس يتوافدون زرافات ووحدانا على مقام المتصرفية وهيأة البلدية للتهنئة ومضى النهار والبشر يعلو وجوه الجميع يدعون الى الله أن يطيل عمر اميرهم المفدى.

اصطدام قطار

اصطدم القطار رقم ١١٤ على طريق جسر المجامع بالمدحلة التابعة لدائرة النافعة في حكومة شرق الاردن في الاراضي الاردنية. وقد تسبب عن ذلك اضرار جسيمة للمدحلة. وقذف سائقها مطروحا وعقيب التحقيق في محكمة صلح اربد تبين ان المسؤول عن هذا الاصطدام هو سائق القطار المدعو محمد سعيد الخزوري وقد حكمت عليه المحكمة بغرامة قدرها خمس جنيهات فلسطينية.

الصادر والوارد لشهر
تموز عام ١٩٤٠

ننشر فيما يلي احصاء الصادر والوارد لبلاد الامارة بشهر تموز

الصادر:

مل	لف	كيلو		
٠٠٠	٦٢٦٣٢	٧٨٠٨٤٨٩	حنطة	
٠٠٠	٠٤٢٠٣	٠٨٢٣٥٠٢	شعير	
٠٠٠	٠١٤٧٠	٠٠٩١٢٦٧	الارز الوارد	ترانزيت فلسطين
٥٠٠	٦٦٥٨	٠٢٦٨٢٣٨	السكر الوارد	ترانزيت فلسطين
		عدد		
٠٠٠	٠٢٩٩	٤١	الابل الوارد من العراق	

الوارده من سوريا

مل	لف	كيلو		رقم التعرفه
	١٣٦	١٧٨٤٨	حنطة	٣٨ــ ا
	٠١٣	٠٢٦٥٨	شعير	٣٨ــ ب

الحيوانات الحيه الواردة من العراق

لف	عدد	رقم	
٤٣٩	٤٨٣	١	الغنم البيضاء
١٠٢٧	٢٠٣٢	٢	الغنم السوداء
٠٠٢٨	٥	٤	الخيول
٠٠٢٩	٧	٥	الابل

رسالة الطفيلة

الاحتفال
بعيد النهضة العربية

كان يوم الاربعاء الماضي ٩ شعبان يوما مشهودا من ايام الطفيلة للاحتفال بعيد النهضة العربية. فقد ازدانت جميع شوارع البلدة ودكاكينها بالاعلام العربية الخفاقة واغصان الاشجار الزاهية. وقد اجريت المراسيم المعتادة والقى فضيلة القاضي الشرعي كلمة طيبة تناسب المقام على الجمهور المحتشد امام دار الحكومة. ثم صعد جميع الموظفين واعضاء المجلسين الاداري والبلدي والوجوه والاعيان الى بهو القائمقام لتقديم التبريكات ورفع آيات الشكر والتهاني الى سيد البلاد المفدى. فاستقبلهم هناك سعادة القائمقام جلال بك القطب. وبعد تقديم التهاني والدعاء لسمو امير البلاد ابرق سعادة القائمقام برقية تهنئة رقيقة الى سمو الامير المعظم باسم الموظفين والاهلين.

اجراء صلح عشائري
— في المنطقة الجنوبية —

غادر سعادة القائمقام جلال بك القطب الطفيلة يصحبه كاتب الرسائل السيد صلاح الدين السحيمات الى قرية بصيرة لحل النزاع الدموي المتأصل بين عشيرتي الحمايدة (اهالي قرية صنفحه) والسعوديين (اهالي قرية بصيرة) واجراء صلح عشائري بين الطرفين المتنازعين. وكذلك لتأسيس مسجد في نفس القرية

مدير بريد الطفيلة

جرى نقل مدير بريد الطفيلة السيد توفيق خميس القار الى دائرة البريد في عمان ونقل السيد شفيق نوري مديرا لبريد الطفيلة.

الزواج في القضاء

مما يغتبط له كثرة الزواج في هذه المقاطعة هذا العام. لان هذا مما يدل على ما ينعم به اهل هذه المقاطعة من الرفاهية والرخاء في ظل سمو امير البلاد المعظم.

كلية المعارف الوطنية

رام الله — فلسطين — تلفون (٣ ...)

الرئيس: الاستاذ زاده

تحتوي الكلية على قسمين: قسم للبنين وقسم للبنات، وفيها فرع تجاري وفرع فرنسي والقسمان يعدان الطالب والطالبة لامتحان متريك حكومة فلسطين ومتريك لندن، وكلية بنت (Bennet) ويؤدي امتحان المتريك مع طلاب حكومة فلسطين.

تفتح المدرسة ابوابها لقبول الطلبة في اليوم الثامن من تشرين الاول سنة ١٩٤٠.

الرسوم المدرسية للقسم الداخلي

	للبنين	للبنات
من الصف الاول للسابع ابتدائي	١٩ جنيه	١٦ جنيه
من الصف الاول للرابع ثانوي	٢٢ جنيه	١٨ جنيه

يحسم ١٠ بالمائة للاخوين و١٥ بالمائة للاخوة الثلاثة و٢٠ بالمائة للاربعة فاكثر ترسل قيمة العربون وقدرها اربعة جنيهات فلسطيني لرئيس الكلية مباشرة في رام الله او تدفع للاستاذ مخائيل جيمان وكيل الكلية في شرق الاردن.

وفيما يلي مواعيد مقابلته لاولياء الطلبة في بلاد الامارة:

يقابل اولياء الطلبة في: عمان في قهوة الندوة من ١ ايلول الى ٨ منه

« « « « الكرك من ٩ « «١١»

« « « « اربد « ١٢ « «١٣»

« « « « الحصن « ١٤ « «١٥»

الادارة

اعلان

بعون الله تعالى قد تم بناء دار الجمعية الخيرية الجركسية برأس العين — عمان — وانتقل مركز الجمعية اليها اعتباراً من ١٣-٩-١٩٤٠ وعليه صار اعلان ذلك للجمهور.

اعلان

بالنظر للتأثير الذي احدثه بين اصحاب الكروم في شرق الاردن ما نشر في جريدة فلسطين بعددها الصادر بتاريخ ٨-٩-١٩٤٠ فقد اصدرت السلطات في فلسطين الاعلان الآتي: —

نشرت الجرائد الفلسطينية مؤخراً بان الحكومة عازمة على شراء نصف او ثلاثة ارباع ناتج الزبيب لهذا العام في فلسطين وشرق الاردن للجيوش البريطانية وجيوش الحلفاء بسعر ٦٠ ملا للكيلو الواحد. لقد اخبرتنا السلطات العسكرية في فلسطين ان ما نشر كان غير صحيح ولا نصيب له من الصحة وهو محض اختلاق وتضليل.

عمان في ١٥-٩-١٩٤٠

طبعت في المطبعة الوطنية عمان

قصة الجزيرة

شهيـد المجهول

بقلم الاستاذ عيسى ابراهيم الناعوري

... « حبيبتي بشرى ! ..
ب اليك الآن، بعدان نفضت
اى غبار معركتنا الرائعة مع
الجيش البريطاني في بلماء، وقد
فيها رجال منا مجاهدون ابلوا
ن البلاء، رحمهم الله، وجزاهم
لجزاء !

لا اريد ان احدثك عما جرى
ك المعركة الخالدة التي ستظهر
أجمع مقدار البطولة التي يتحلى
رب فلسطين، ولا ان اصف
مقدار تلك البطولة الخارقة، فانا
ـ هذا للصحف؛ فمن خلال
رها تستطيعين ان تعرفي — او
حرى تستنتجي — الحقيقة؛ وانما
ـ ان اخبرك بانني بعد تلك المعركة
بية قد كنت في عداد من
كتب لهم الله النجاة من الموت؛
لنني لم انج الا لاواصل الجهاد في
ل فلسطين التي تحبينها كما احبها
يا بشرى .

نحن يا بشرى لا نحارب
نجليز لانهم اعداء لنا، ولكننا
ارعهم اليوم مرغمين لنستطيع غداً
نصالحهم بقلوب عامرة بالاخلاص
لمودة، يوم يرجع الحق الى نصابه،
صراعنا اليوم صراع الخصم
خصم، بل عتب الاخ الاصغر على
خيه الاكبر في سبيل الحق،

بشرى ! .. لقد كنت في
ذه المعركة، اتوقع الموت بين
كل غمضة عين وانتباهتها، فاتمنى لو
كنت الى جانبي اراك بعيني قبل ان
صرعني الاجل المحتوم . ولم يكن
شجعني ويمدني بالحماسة والقوة في
هذه المعركة سوى التلفظ باسمك
« بشرى » الذي كان يصور لي
الموت بصورة لعبة صبيانية مضحكة.

ستنتهي الثورة يا بشرى، واعود اليك — إن لم يأذن الله باستشهادي — فاجدد عهد السعادة والانس بقربك . وتقبلي تحيات واشواق المخلص . » .

« سليم .. »

« حاشية : ارجوان تنتظريني عند العين بعد غد مساء » .

****

وطوى سليم الكتاب، وتناول من جيبه غلافاً قد عا وضعه فيه، وكتب العنوان على ظهر الغلاف، ودفعه الى صديقه رشيد ليوسله الى القرية حيث تقطن حبيبته بشرى..

وسار رشيد نحو القرية يغني فرحا حتى وصل اليها؛ وكانت دار بشرى اول بيوت القرية، وكانت هي جالسة في الحديقة امام البيت، تتفيأ ظل شجرة صفصاف كبيرة، حينما دعاها رشيد ودفع الكتاب اليها باسما؛ فصاحت بفرح: « رشيد ! .. مكتوب من سليم؟!. وكيف حاله؟!.. لقد كنت في قلق شديد عليه حينما بلغنا نبأ المعركة، وقد كنا نسمع اصوات الرصاص تنطلق بجنون، ونرى الطائرات تحوم بذعر وتطلق نيرانها بلا ترو، فكنا ندعو الى الله لنصرة المجاهدين .. قل لي بالله كيف حال سليم ؟ ..

فابتسم رشيد وقال : انه بخير يا بشرى، وهو يقدم اليك اطيب تحياته واشواقه .

فهتفت بشرى وهي ترفع عينيها الى السماء : حمداً لك يا الله !

ورفع رشيد يده الى جبينه يحيي بشرى، والابتسامة ما تزال ترف على شفتيه : « بخاطرك » !

— مع السلامة يا رشيد ... سلم على سليم كثير السلام ... الله يكون معكم ! ..

وانطلق رشيد متوغلا بين بيوت القرية الحقيرة، وبقيت بشرى وحدها تقرأ كتاب حبيبها اليها .

****

لم تكن بشرى فتاة جميلة جداً، ولكن اخلاقها كانت عالية؛ والقروي لا يأبه كثيراً للجمال الجسدي الظاهر، كما يهتم بالجمال النفسي؛ فهو اذا اراد الزواج بحث عن فتاة طيبة النفس، كريمة الخلق، تستطيع ان تتحمل معه اعباء الحياة بلا تذمر او سأم .

ولقد كانت بشرى مضرب المثل في قريتها بدماثة الخلق، فكان يتهافت عليها شبان القرية، وبعض القرى المجاورة، لطلب يدها؛ فكان والدها يردهم خائبين؛ حتى جاء دور سليم، فلم يعترض والد بشرى الشيخ عن السماح له بها؛ فخطب له عليها بمهر قليل جداً عجب له الاقرباء والغرباء على السواء .

كانت بشرى تحب سليما منذ ثلاث سنوات، ولكنها — على عادة الريفيين — لم تستطع ان تبوح بهذا السر لانسان، حتى شاع بين اهل القرية ان سليما يعتزم خطبة بشرى، فأسرت الفتاة الى امها، وهذه اسرت الى الشيخ الوالد، وتم عقد الخطبة، لان الوالد كان يعرف من حسن اخلاق سليم ما كان يرغمه على احترامه .

وعلى الرغم من التقاليد الريفية التي ترغم الفتاة على الانزواء من وجه خطيبها، فقد كانت بشرى تلتقي بسليم مرات في الاسبوع، خفية عن اهلها وسكان القرية؛ فكانت تارة تلتقي به في المساء عند العين، وطوراً خلف الحديقة، وحيناً خارج القرية بين اشجار الزيتون، فتبادله حبا بحب، واخلاصا باخلاص؛ فما يفترقان الا على ميعاد، ولا يلتقيان الا على حب بريء لا تعرف اليه يد الرذيلة سبيلا .

البقية في العدد القادم

من اين يستقي الاديب مادته ؟

بقلم السيد ناصر الدين الاسد

عجبت لاولئك الذين يدعون للادب حدودا ومقاييس، واشد ما كان عجبي لاستاذ كبير سمعته يقول لتلاميذه: « اريدكم ان تكونوا ادباء وشعراء، وما عليكم الا ان تسرفوا في قراءة الكتب ورواية الاشعار وحفظ الكثير منها »، وعادى، فطلب من كل تلميذ في الصف قصيدة ينظمها، فاحتج الطلاب مظهرين عجزهم عن النظم، فاجابهم « حسبكم ان تضعوا التفاعيل امامكم ثم تصبوا مقاطع الكلمات حسب وزن هذه التفاعيل، ومع المزاولة والمران تصبحون في عداد الشعراء المجلين » .

* * *

لست ارى للاديب حدا يبتدىء عنده او ينتهي، ولا ممن يعتقدون ان الاديب لا يكون حقا اديبا إلا ان فعل كيت وكيت، ولست ارى للادب مصادر وينابيع محدودة بيد اني اعتقد ان الاديب يرتاد ما شاء من المناهل ويؤم ما يرغب من الموارد ثم يخرج لنا من هذا وذاك شرابا عذبا نتذوقه فنستسيغه.

واري ان الاديب شخص حباه الله بما لم يحب به سواه، وخصه بنعمة الادب غريزة يستطيع تقويتها واغناءها بيد انه لا يستطيع انتحالها .

وبعد، فاستطيع ان اقسم مصادر الادب شطرين : شطر طبعي كامن في نفس الاديب منذ يخلق، وشطر يكتسبه بالمزاولة والمران .

فالشطر الاول : حب للادب ونفس مرهفة وشعور رقيق وذوق سليم .

والشطر الثاني : تتمة للاولى ينمي به الاديب غرائزه باساليب جمة تتسع عن العد، كأن يتغلغل في اعماق هذا المجتمع ويدرس ما في الانسان من طبائع وعادات، ويقوم باختبارات ورحلات تنمي مداركه وتزيده معرفة واطلاعا، ويكثر من مطالعة الكتب ورواية الاشعار والنظر الى دقائق الامور بعين مميزة بصيرة فبعد هذا فليقتطع مقالاته من صميم حياتنا الاجتماعية باسلوب سلس رائع يسهل فهمه ويصعب نهج منهجه، ولتتخلل كتاباته هذه روح قوية من عاطفته فتنبعث من القلب الى القلب ويعجبني في ذلك الاستاذ المازني، ذلك الاديب الذي يقودك الى بيته ويطلعك على احوال امه وابيه وعاداتهما ثم يضحكك على اطفاله الصغار، ويصوب سهام نقده نحو بعض عادات المجتمع الخرقاء باسلوب فكاهي لاذع ذلك الاديب الذي ان قرأت له مقالا تتبعته بتلهف واشتياق لانه يمس اهم ناحية فينا وهي الناحية الاجتماعية وهو والدكتور زكي مبارك في ذلك قرينان، فالدكتور ينتهز الحوادث اليومية وينسج حولها موضوعات طلية، وهما يتخذان بذلك الوسيلة الى الاصلاح الاجتماعي .

واخيرا علينا الا نغفل ان للبيئة اثرها الفعال في تكوين نفسية الاديب فشتان ما اديبان :

هذا ولد ونشأ في بلاد لا خفة او قارصة لا يرى من الطبيعة الا وجهها المكفهر، وذاك يعيش بين المناظر الجميلة الخلابة يتذوق الجمال وينتقل من خميلة الى اخرى يقتطف لنا مقالاته من جمال الطبيعة كما تقطف النحلة شهدها من براعم الازهار.

هذا الاديب . ومن عداه ممن ينتحلون الادب وهم محرومو نعمة الله، فأولئك — وان تمسكوا باهداب الادب وادعوه — فما مثلهم الا كمثل الطائر المهيض يحاول طيرانا فلا يستطيعه، اولئك منتحلو الادب ومدعوه، واولئك نكبة على الادب وقرائه هذا رأيي ولكل وجهة هو موليها

هكذا من الاصل

عمان : السبت في ١٩ شعبان سنة ١٣٥٩
جميع المخابرات ترسل باسم
محمد ... شبان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة ... (طريق الصلت)
تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٣)
AMMAN ... Jordan

ردّ على نقد

يا أبا رزق !!
عراق وتبحث في العيون ؟!

طلع الصباح علي نعم واكتئاب وشعرت انى لا ازال تحت وطأة الليل المنصرم فقد كان ثقيلا — … ثقيلا جر معه كل حلم مزعج ومنام مكرب ، فتطيرت من طلعة الصباح واوجست خيفة من النهار الجديد. حتى اذا ما انتهيت الى عملي اخذت اقرأ صحيفة اليوم فاذا بها مقالك يا أبا رزق بعنوان جواري الرفاعي في المنام ، ففهمت آنئذ تفسير المنام. وشعرت بانقشاع غشاوات الكآبه .

سكنت لحظة فذكرت اني عرفتك … اسما وجسما … اما الاسم ياعزيزي فكان مجرد ابا رزق ولم يكن فيه لفظ « المجذوب » فأدركت ان هذا اللفظ قد تولد لك بعد كتابة المقال ! .. وأما الجسم فصورتك لا تزال مستقرة في مخيلتي ثم قرأت ردك ونقدك بطريقة اظنك ترضى عنها.

اسمع ياعزيزي ، قيل ان احد المثالين صنع تمثالا جميلا وعرضه على اعين النقده في ملتقى الشوارع قبل ان يعرضه في المتحف فذات يوم مر رجل ونظر الى التمثال وحدق به وتأمل ، فالتفت اليه المثال وقال ما شأنك يا رجل ، قال الرجل انى ألمح في العينين خللا فواحدة اكبر من من الثانية وكاءا اقتنع المثال برأي الناقد فأخذ يصلح من شأنهما حتى اختل التوازن ففسدت العينان وفسد بهما التمثال .

وفي اليوم الثاني مر الرجل اياه فنظر الى التمثال وحدق به وتأمل فاعترضه صاحبه وقال ماشأنك هذه المرة قال الرجل ارى خللا بالعينين فالاخرى اكبر من الاولى، قال المثال ما صنعتك يا رجل قال الرجل عراف قال المثال عراف وتبحث في العيون ؟!

مالنا ولهذا يا أبا رزق وتعال ابحث معك في نقدك . تتهمني في ان الموضوع يخالف العنوان فالعنوان اثر الجواري في التطور الادبي والموضوع غير هذا . غفر الله لتيسير بك « صاحب الجزيرة » فقد شاء ان يضيف كلمة «التطور» في احدى المقالات ولم تكن موجودة في الاصل ، بل العنوان الحقيقي «اثر الجواري في الادب العربي» ومع هذا فما الذي تأخذه علي في الاختلاف وانت تعلم انني تحدثت عن الجواري كأديبات فذكرت منهن الشاعرات وعرضت نماذج من شعرهن وتكلمت عن شعر الشعراء في الجواري وعن المجالس والمناظرات الادبية في أولئك وهؤلاء ولكن يظهر يا أبا رزق انك ضيق الحوصله فقد رددت علي قبل ان اتم حديثي (وقد قرأت ان للبحث صله) وصلته طويلة .. تكاد تصل اليك وانت في نابلس وتعود الي حاملة من نفثاتك ونفحاتك ما انعم به واطرب له اكثر من منامك المصطنع . لو انتظرت لقرأت أثر الجواري في الكتابة واساليبهن ولغتهن وما الى ذلك والعجيب الغريب انك تطلب مني تلاؤما بين العنوان والموضوع وتطلب في الوقت نفسه اظهار جمال الجواري وظرفهن وحسنهن واخلاقهن . فهل تتناسب مطلبك مع العنوان ، ؟ لو انتظرت يا أبارزق لحدثتك عن ذلك في باب « اثرهن في الحياة الاجتماعية » حيث اتكلم عن الفساد الخلقي وعن الجمال والغرام وعن البستهن وازيائهن وما الى ذلك واتكلم في كل باب عما يقع تحته ولكنك ضيق الحوصله .

وتتهمني في انني حشرت الجواري حشرا كأنهن صندوق فسيخ، فما امهرك وابدعك في التشبيهات، لئن غضبت علي عنان وجنان ودنانير وفضل لسبب تدعيه افلا يغضبن عليك لتلك الرائحة العطره التي اخرجتها من ذلك الصندوق الزاهر ؟!

واذا كنت تزعم ان تلك المعلومات مبسوطة في كتب الادب واني جمعتها جمعا فاعلم ايضا ان في البحر درا كثيرا ولكنه مجهول ومنسي، وانا احب ان اسمع حديثك ياعزيزي فهو حديث الادب والاطلاع والظرف والدعابة وانت أبو رزق الكاتب المعروف والناقد الفكه ولكنني انصح اليك ان لا تغالي في التحليل لئلا يفسد المحلول وسلام عليك والى الملتقى .

زميلك
عبد المنعم

****

ملاكي الصغير
مهداة الى الاخ الكريم الاستاذ حنا الشوارب

افنت آلهة الشروق دهرها كامنة في اعالي الجبال منزوية في رؤوس الروابي تترقب طلائع النور وخيوط الضياء تلملمها خصلا وذوائب ثم قدمتها اليك ياليلى شعيرات جميلة شقراء مجعدة كماء الجدول ينساب برفق فوق الحصباء . واطلقت فتنة الحياة عذاراها وبعثرتهن بين الحقول وعلى الربى وفي الشعاب ينشدن بين ورود الجنان وازاهير الفلاة خير صباغ لخديك فجئن بعد سعيهن الطويل بهذه الحمرة الغريبة واودعتها خديك الصغيرين ومن قرار المحيط ومن جوف الجلد حيث اسرار الوجود جيء بزرقة عينيك لتظلا موضع الالهام آيتين فيهما السر العميق وفيهما جلاء الروعة .

الطفيلة — ربيعة

ورق للصر

يوجد لدى أحدهم كمية من الورق المستعمل للصر معروضة للبيع والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

كلمة الاستاذ عباس العقاد

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

والنواهض القومية ولا يعرف مدى الامل والقنوط وغاية الهمة والطموح وغاية الاسفاف والركود ، ومن ذا الذي يكون عربيا حقا في الجيل الاخير ولا يكون انسانا حقا بصيرا فيما في العالم الانساني من اخلاق ونزعات وحركات واطوار

ولست ادعي حق الحكم على سياسة الفقيد الكبير في الشؤون العربية فلست على علم وثيق بتفصيلاتها في مختلف الادوار ولكني ارى ان ما قرأته او سمعته منه في شؤون السياسة والاجتماع مثل في السداد وحسن التقدير .

فمن اصدق الموازين للحمية الوطنية قوله « ان الاستقراء قد دلني في الشرق والغرب على ان معيار حب الاستقلال في الامة انما يكون على قدر حرمتها للغتها وسعيها لانعاشها ، وان الذي لا يغار على لغته لا يغار على امته » .

فهذا ميزان للوطنية لا نعرف ميزانا اصح منه في الدلالة على الوطنية الصحيحة فان حب الوطن بمعنى حب المكان خصلة يشترك فيها الانسان والحيوان اما الوطنية التي تتعلق بالروح والعقل والضمير فتلك هي وطنية الانسان الناطق او وطنية اللغة التي تجمع له زمانه ومكانه في ماض وحاضر ومستقبل منظور.

ومن الصواب البين دعوته الى التجانس بين العرب في الثقافة والشؤون الاجتماعية فان التفرق في العادات والاقطار حال لا تتحقق معه الوحدة والاتحاد

وقد كان آخر عهدي به ان لقيته باحدى المكتبات في القاهرة فسألني عن مصر وسألته عن الشام كيف يسلك اهلوها في المحنة الحاضرة — محنة الحرب الاوربية التي يوشك — ان تنقلب حربا عالمية لا ينجو منها موضع ولا قبيل .

قال ان العقلاء يعرفون الحقيقة ويدركون ان انتصار الحرية خير للقضية العربية من انتصار الدول التي لا تؤمن بحق الحرية لشعوبها فضلا عن الشعوب الشرقية وبدا عليه الألم وهو يقول «يا اخي هذه الدول سرطان ومن ذا الذي يتمنى السرطان ولو كان يشكو ذات الرئة »

قلت يادكتور انك طبيب حتى في السياسة . فكيف العلاج؟ فابتسم ابتسامة حزين وقال: ربنا يلطف … وكان هذا آخر ما سمعت منه وما سمعت عنه . حتى سمعت بنعيه بين الشك واليقين ثم غلب اليقين كما تغلب اخبار السوء في كثير من الاحايين .

ياللعجائب في هذه الدنيا ..اما انجاب الرجال الافذاذ فشيء تفنى به جهود الامم واما القضاء عليهم فشيء يستطيعه شرذمة من الطغام .

سبحانك اللهم لك فيما تريد حكمة . ولعل من حكمة هذا المصاب ان يعرف الشرق اقدار الرجال .

مدرسة روضة الاطفال العربية

تفتح مدرسة روضة الاطفال العربية ابوابها للقيد والقبول ابتداء من يوم الخميس الواقع في ٢٦ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ — ١٢ صباحا ومن الساعة ٢ — ٤ بعد الظهر وباشر بالتدريس في اليوم الاول من تشرين اول.

يقع بناء المدرسة على جبل عمان الجديد وهو ملك السيد عبد الحميد الحص وبقرب بيت حمدي بك منكو .

مديرة المدرسة
أليس جريديني

* * *